

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-449-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Enrique Alejandro de León May

F.


Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -


Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Computación Aplicada a la Música** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Enrique Alejandro de León May



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUSE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Computación Aplicada a la Música

1. Planificación del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Construye correctamente acordes de 7ma mayor.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para la comprensión de intervalos justos, mayores, menores, aumentados y disminuidos.	Estructura, construcción y análisis de acordes de 7ma Mayor	<p>Construirá acordes de 7ma mayor de C, G, D, A, E y B, F# y C#</p> <p>Construirá acordes de 7ma mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.</p> <p>Analizará acordes de 7ma mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 7ma de C, G, D, A, E y B, F# y C# 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 7ma de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Análisis de acordes de 7ma mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Construirá acordes de 7ma mayor de C, G, D, A, E y B, F# y C#		x					x																								
Construirá acordes de 7ma mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.																			x												
Analizará acordes de 7ma mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles.																											x				

1. Cuadro de notas del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Construcción de acordes de 7ma de C, G, D, A, E y B, F# y C#	Construcción de acordes de 7ma de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.	Análisis de acordes de 7ma mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10 pts. 10	10 pts. 7	10 pts. 7	30 pts. 24
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	10	8	28
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	9	6	25
4	Vázquez Dionicio, Julián Emilio	10	6	7	23

2. Planificación del Curso Armonía II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Construye acordes utilizando intervalos de 9na.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para formar acordes de 9na mayor.	Estructura, construcción y análisis de acordes de 9na Mayor	<p>Construirá acordes de 9na mayor de C, G, D, A, E y B, F# y C#.</p> <p>Construirá acordes de 9na mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.</p> <p>Analizará acordes de 9na mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na mayor de C, G, D, A, E y B, F# y C# 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Análisis de acordes de 9na mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Armonía II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Construirá acordes de 9na mayor de C, G, D, A, E y B, F# y C#.		x				x			x																						
Construirá acordes de 9na mayor de F, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.																x															
Analizará acordes de 9na mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles.																										x		x			

2. Cuadro de notas del Curso Armonía II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Construcción de acordes mayor de C, G, D, A, E y B, F# y C#.	Construcción de acordes mayor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.	Análisis de acordes de 9na mayor en tonalidades de sostenidos y bemoles			
		10 pts.	10 pts.	10 pts.		30 pts.	
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	9	9	9		27	
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	10	10	8		28	

3. Planificación del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Constuye de forma correcta los acordes suspendidos.	Demuestra propiedad al identificar intervalos de 2do y 4to grado.	Estructura, construcción y análisis de acordes de sus2	Construirá los acordes sus 2 de C, G, D, A, E y B, F# y C#. Construirá los acordes sus 2 de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sus 2 de C, G, D, A, E y B, F# y C#. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sus 2 F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Construirá los acordes sus 2 de C, G, D, A, E y B, F# y C#.						x						x																			
Construirá los acordes sus 2 de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.																				x							x		x		

3. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sus 2 de C, G, D, A, E y B, F# y C#.	LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sus 2 F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb.	Total.
1	Sánchez López, Diego Enrique	10 pts. 9	10 pts. 10	20 pts. 19

4. Planificación del Curso Computación Aplicada a la Música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Utiliza softwares para la creación de pistas musicales.	Desarrolla con criterio ejercicios de composición musical en softwares de notación.	Creación de pistas musicales en el software "Band in a box"	<p>Construirá una pista musical en tonalidad de F mayor.</p> <p>Construirá una pista musical en tonalidad de D mayor.</p> <p>Construirá una pista musical en tonalidad de A menor.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de una pista musical en tonalidad de F mayor. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de una pista musical en tonalidad de D mayor. 10 pts.</p> <p>Construcción de una pista musical en tonalidad de A menor. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gimkit</p>

4. Cronograma del Curso Computación Aplicada a la Música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Construirá una pista musical en tonalidad de F mayor.						x																									
Construirá una pista musical en tonalidad de D mayor.												x																			
Construirá una pista musical en tonalidad de A menor.																				x											

4. Cuadro de notas del Curso Computación Aplicada a la Música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Construcción de una pista musical en tonalidad de F mayor.	LISTA DE COTEJO: Construcción de una pista musical en tonalidad de D mayor.	LISTA DE COTEJO: Construcción de una pista musical en tonalidad de A menor.	Total.
1	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10 pts. 9	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 29
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	8	10	10	28